



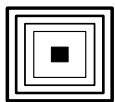
Kod uczestnika

PRACA PISEMNA- ANALIZA

Drogi Uczestniku,

- 1. Wysłuchasz cztery utwory muzyczne (dwie kompozycje polskie i dwie kompozycje obce). Po dwukrotnym odtworzeniu każdego utworu, masz 15 minut na jego analizę. Podczas odtwarzania możesz robić notatki w brudnopisie.*
- 2. Po wysłuchaniu utworu rozpocznij jego analizę. W opisie powinieneś uwzględnić następujące elementy:*
 - *styl, kierunek lub epoka w obrębie której powstało dzieło,*
 - *faktura utworu,*
 - *obsada wykonawcza oraz sposób jej wykorzystania,*
 - *charakterystykę poszczególnych elementów dzieła muzycznego, tj. melodyki, rytmiki, harmoniki, dynamiki, agogiki, metrum, artykulacji,*
 - *ekspresję utworu,*
 - *dotatkowe informacje, własne odczucia i refleksje.*
- 3. Pisz czytelnie i starannie.*
- 4. Sprawdzony zostanie tylko czystopis (arkusz analizy), brudnopis oddajesz Komisji.*
- 5. Na napisanie analizy (cztery utwory po 15 minut) masz 60 minut.*
- 6. Za analizę możesz otrzymać maksymalnie 80 punktów.*
- 7. Analizę rozpoczynasz po odtworzeniu każdego utworu muzycznego dwa razy i masz na to 15 minut.*

POWODZENIA



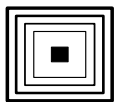
ŁCDNIKP

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z MUZYKI
ETAP REJONOWY 2017/2018



Utwór 1. Polski.

Styl, kierunek lub epoka w obrębie której powstało dzieło (0-2).		pkt.
Faktura utworu (0-2).		pkt.
Obsada wykonawcza oraz sposób jej wykorzystania (0-3).		pkt.
Elementy utworu (0-7):		pkt.
melodyka		
harmonika		
rytmika		
agogika		
dynamika		
metrum		
artykulacja		
Ekspresja utworu (0-3).		pkt.
Dodatkowe informacje, własne odczucia i refleksje (0-3).		pkt.



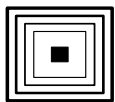
ŁCDNIKP

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z MUZYKI
ETAP REJONOWY 2017/2018



Utwór 2. Obcy.

Styl, kierunek lub epoka w obrębie której powstało dzieło (0-2).		pkt.
Faktura utworu (0-2).		pkt.
Obsada wykonawcza oraz sposób jej wykorzystania (0-3).		pkt.
Elementy utworu (0-7):		pkt.
melodyka		
harmonika		
rytmika		
agogika		
dynamika		
metrum		
artykulacja		
Ekspresja utworu (0-3).		pkt.
Dodatkowe informacje, własne odczucia i refleksje (0-3).		pkt.



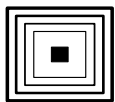
ŁCDNIKP

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z MUZYKI
ETAP REJONOWY 2017/2018



Utwór 3. Polski.

Styl, kierunek lub epoka w obrębie której powstało dzieło (0-2).		pkt.
Faktura utworu (0-2).		pkt.
Obsada wykonawcza oraz sposób jej wykorzystania (0-3).		pkt.
Elementy utworu (0-7):		pkt.
melodyka		
harmonika		
rytmika		
agogika		
dynamika		
metrum		
artykulacja		
Ekspresja utworu (0-3).		pkt.
Dodatkowe informacje, własne odczucia i refleksje (0-3).		pkt.



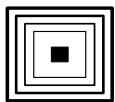
ŁCDNIKP

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z MUZYKI
ETAP REJONOWY 2017/2018



Utwór 4. Obcy.

Styl, kierunek lub epoka w obrębie której powstało dzieło (0-2).		pkt.
Faktura utworu (0-2).		pkt.
Obsada wykonawcza oraz sposób jej wykorzystania (0-3).		pkt.
Elementy utworu (0-7):		pkt.
melodyka		
harmonika		
rytmika		
agogika		
dynamika		
metrum		
artykulacja		
Ekspresja utworu (0-3).		pkt.
Dodatkowe informacje, własne odczucia i refleksje (0-3).		pkt.



ŁCDNiKP

WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
Z MUZYKI
ETAP REJONOWY 2017/2018

